

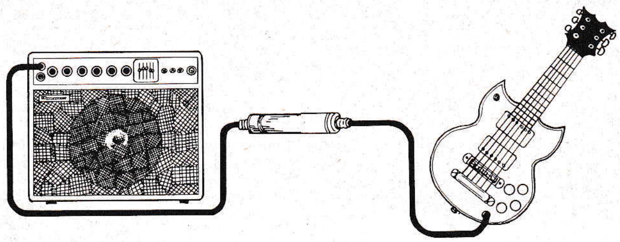
I REMEMBER CLIFFORD
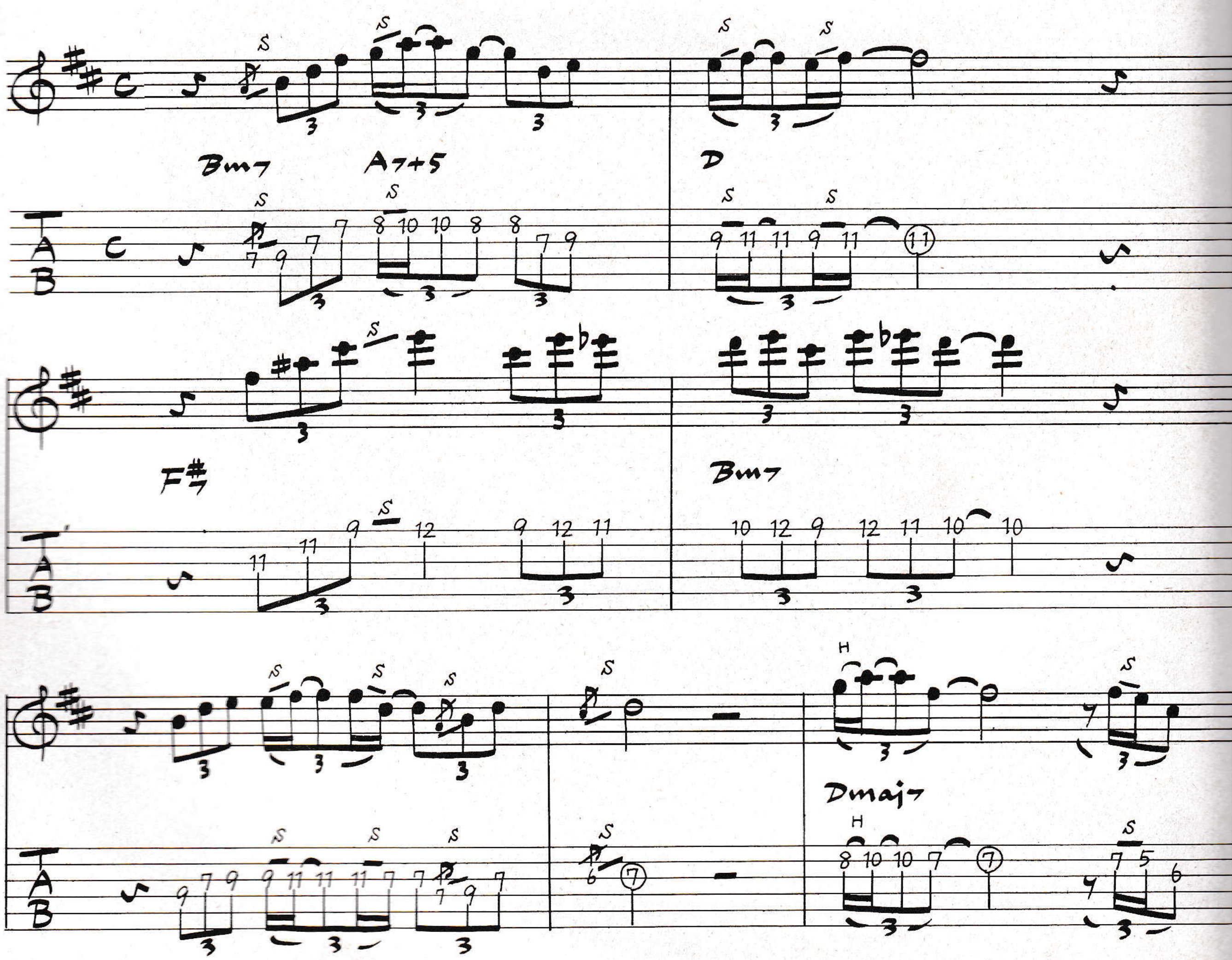
●アイ・リメンバー・クリフォード

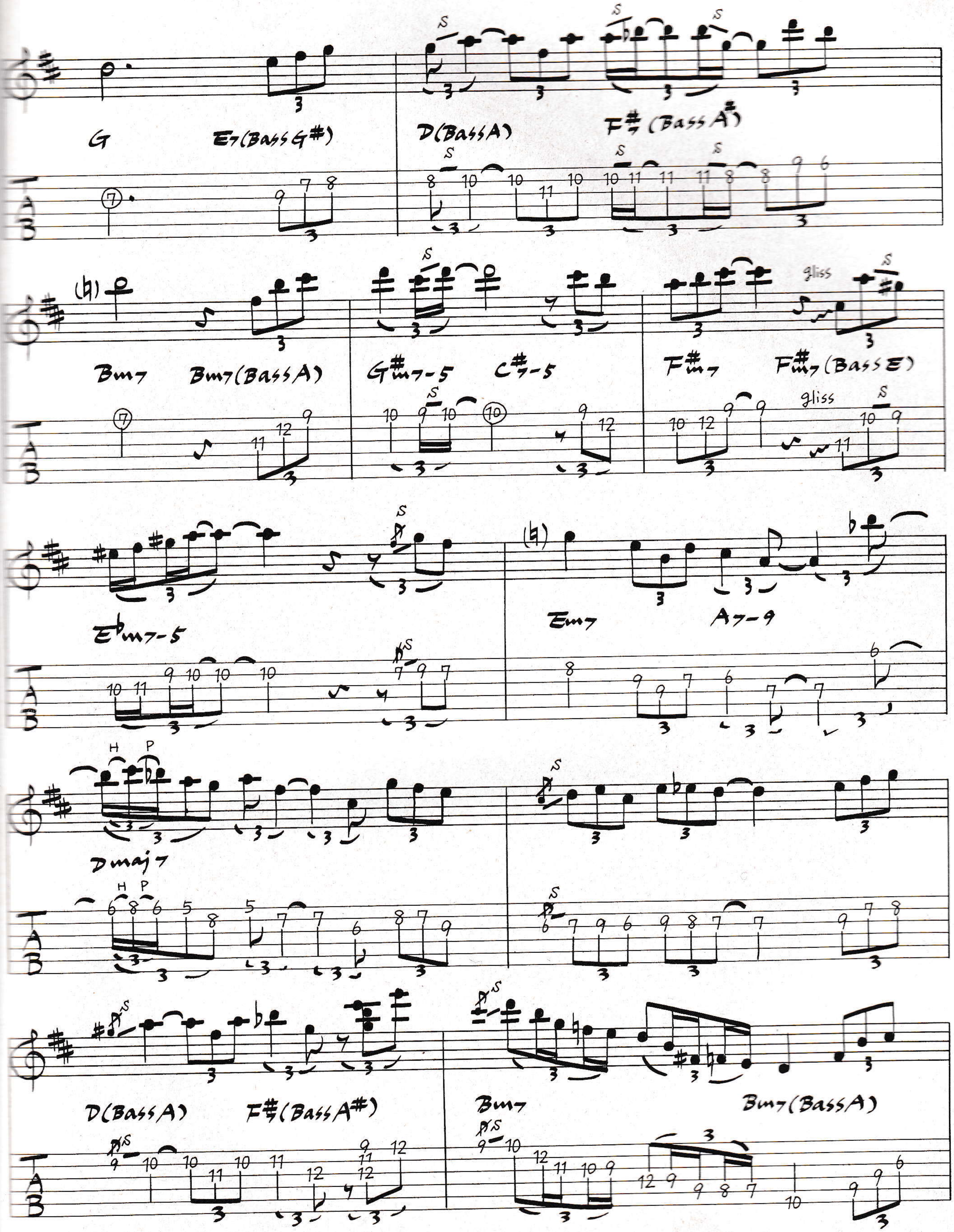
▶TECHNIQUE　ADVICE◀

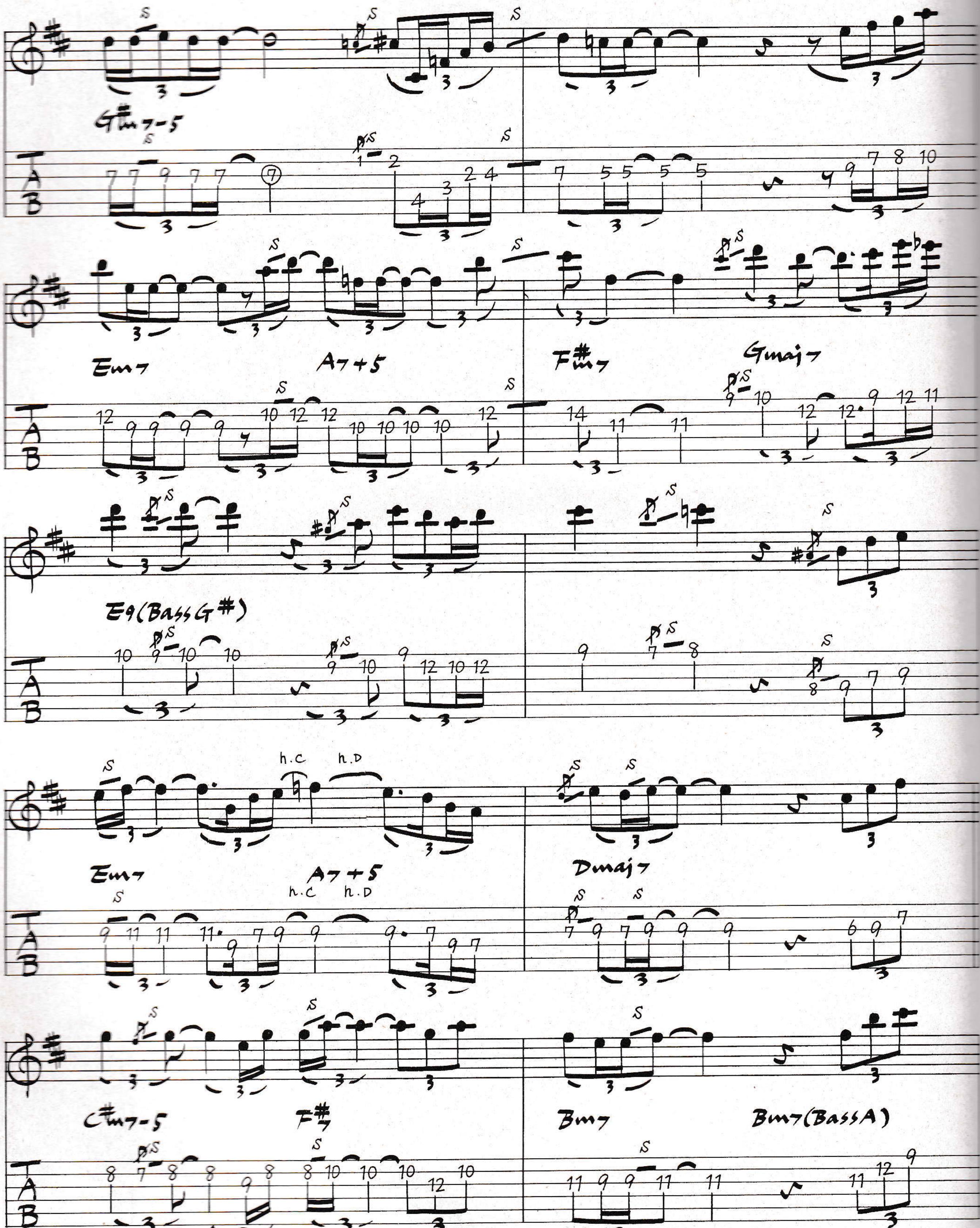
この曲のむづかしさは何と言っても，タメにあります。全部のフレーズをリズム通りに弾いてしまっては，おもしろくありません。ここぞ，というところで，充分に音をタメてください。ただしつねにドラムをよく聴いて，ちゃんとリズムを理解してないといけません。タメというのは，個人個人の感情によるもので，譜面に表わせるものでもなく，またこれが正しい，という手本があるわけでもありません。要は自分の感性です。原曲にとらわれず自分なりに弾いてみましょう。
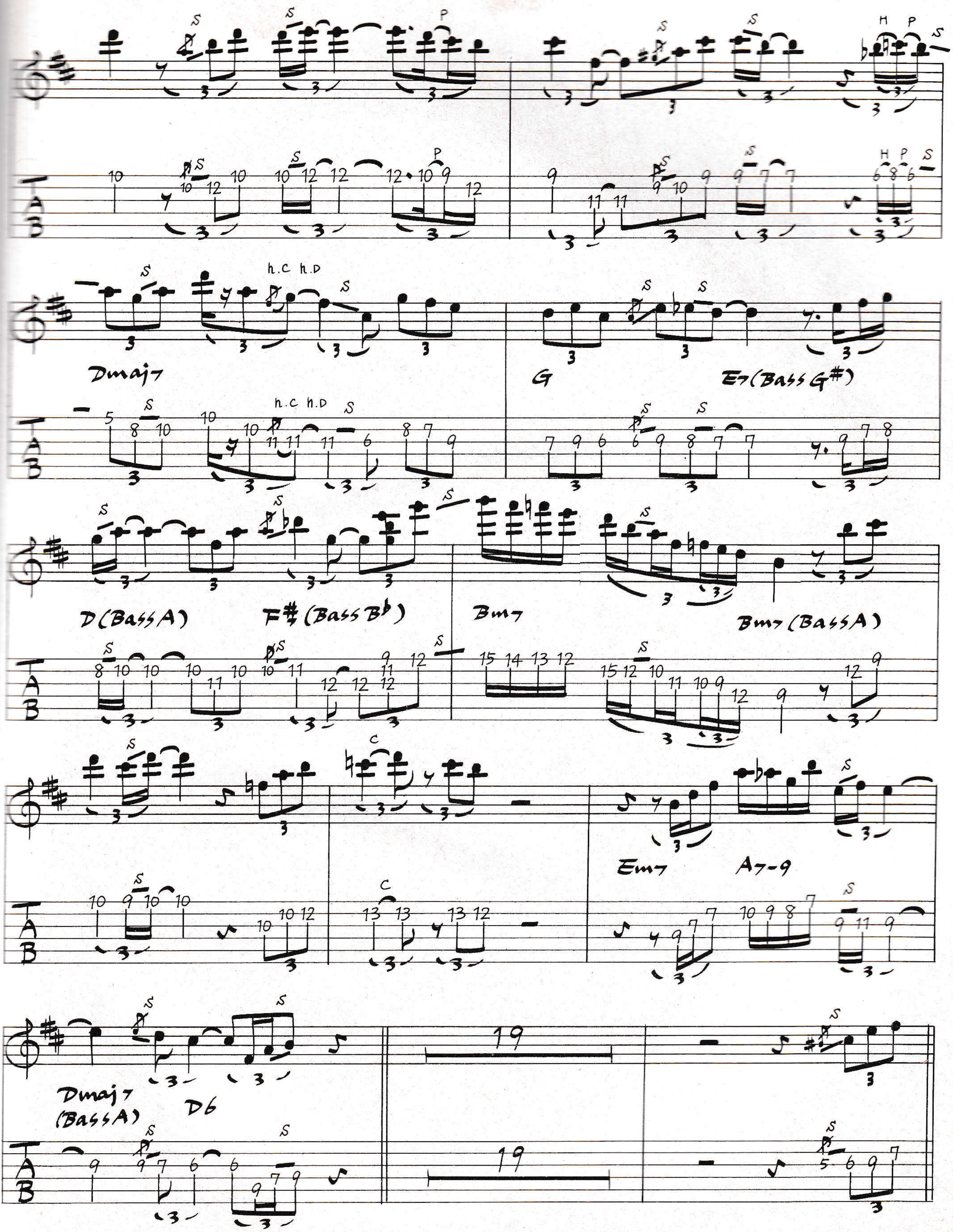
SOUND CHECK
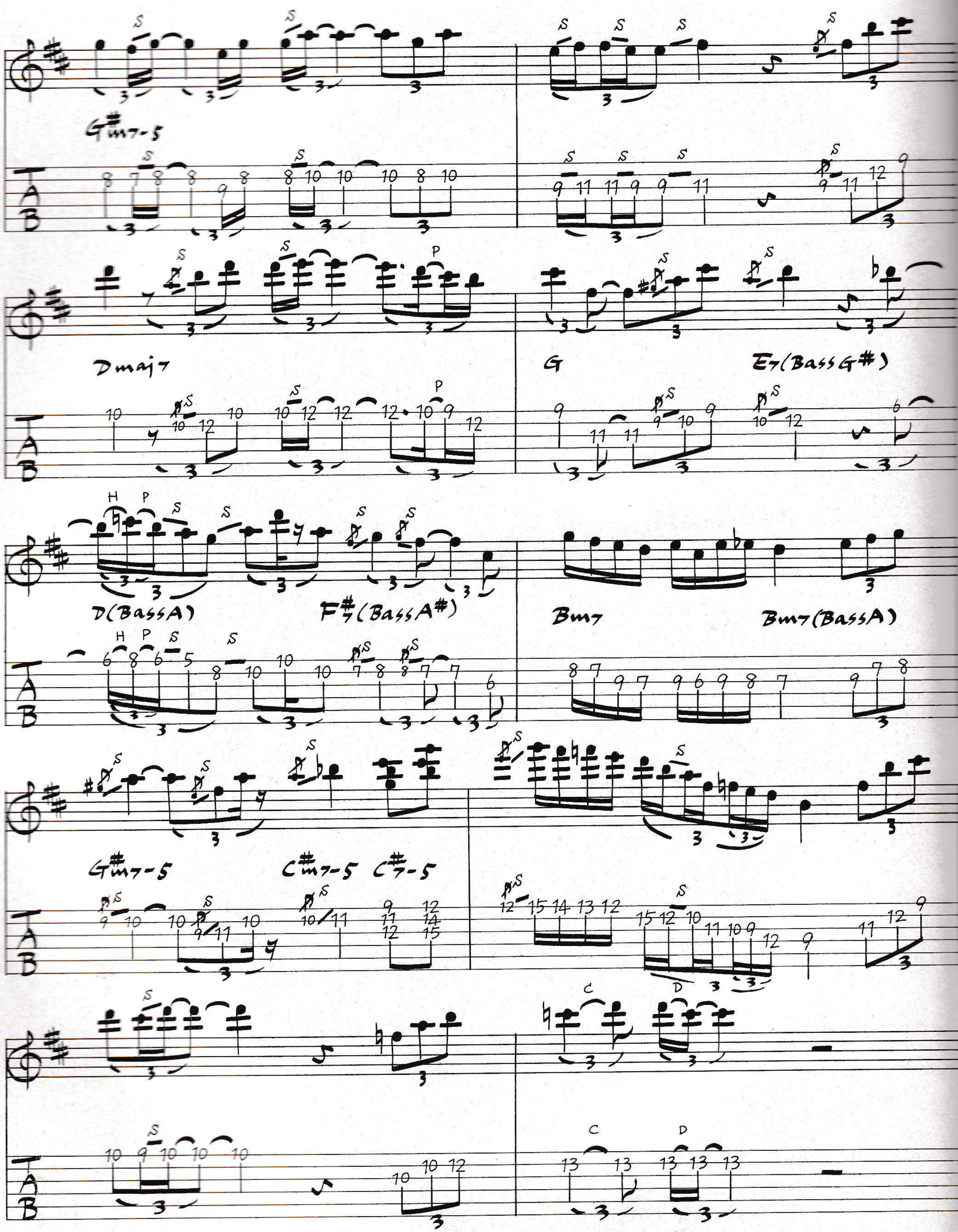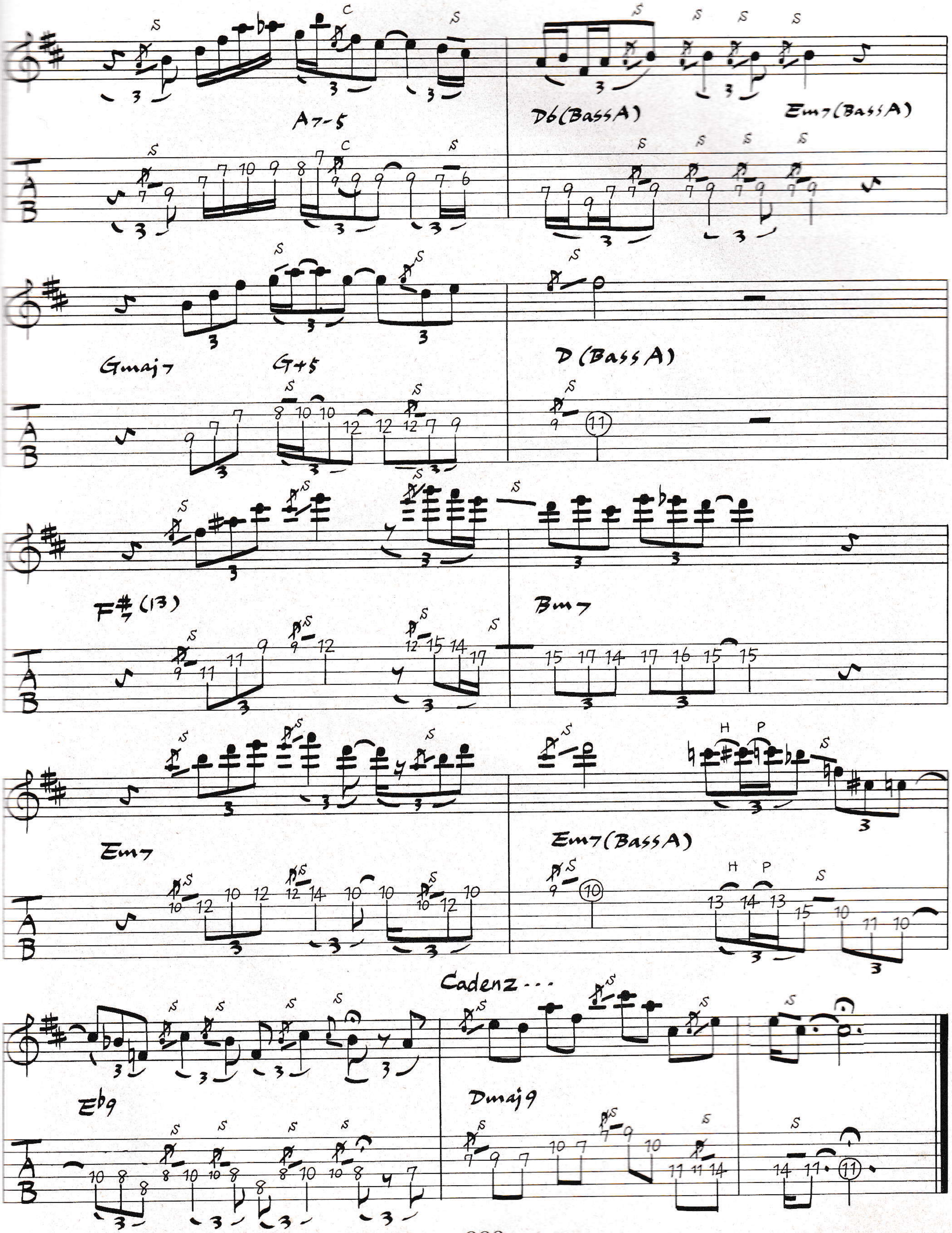





G
E7(Bass G#)
D(Bass A)
F#7(Bass A#)
Bm7
Bm7(Bass A)
G#m7-5
C#7-5
F#m7
F#m7(Bass E)
gliss
Ebm7-5
Em7
A7-9
Dmaj7
D(Bass A)
F#7(Bass A#)
Bm7
Bm7(Bass A)


G#m7-5
Em7
A7+5
F#m7
Gmaj7
E9(BassG#)
Em7
h.C
h.D
A7+5
Dmaj7
C#m7-5
F#7
Bm7
Bm7(BassA)


Dmaj7
G
E7(Bass G#)
D(Bass A)
F#(Bass B♭)
Bm7
Bm7(Bass A)
Em7
A7-9
Dmaj7
(Bass A)
D6


G#m7-5
Dmaj7
G
E7(Bass G#)
D(Bass A)
F#7(Bass A#)
Bm7
Bm7(Bass A)
G#m7-5
C#m7-5
C#7-5


A7-5
D6(BassA)
Em7(BassA)
Gmaj7
G+5
D (Bass A)
F#7(13)
Bm7
Em7
Em7(BassA)
Cadenz...
Eb9
Dmaj9